

VU

par
Charlotte Ullmann



KRIS KUKSI *Churchtank type 7C*

2009, technique mixte, haut. 48 cm • <http://kuksi.com>

Think tank !

Dans un désert de neige, ce char néo-rococo (réminiscence des caterpillars gothiques de l'artiste belge Wim Delvoye?) sort tout droit de l'atelier de Kris Kuksi. Cet artiste de 37 ans originaire du Kansas fut un enfant introverti qui, pour s'évader d'une réalité trop pénible, se réfugia dans un imaginaire débordant. Débordant de quoi? De cadavres de jouets, d'ossements en tous genres et d'objets improbables, agglomérés pour former des machines hybrides mêlant barbarie et poésie. Un travail bien macabre dont le nombre incalculable et la minutie des détails feraient pâlir de honte n'importe quelle dentellière chevronnée. Une sculpture aux allures d'oxymoron menaçant qui interroge sur le rôle des religions aujourd'hui. Une nouvelle Papamobile va-t-en guerre?